

Статья посвящена рассмотрению особенностей феномена образования и образованности в эпоху так называемой Второй софистики (I–III вв. н.э.). Исследование Второй софистики как феномена культуры — область академических интересов достаточно молодая, если рассматривать ее в широких горизонтах историко-философских и филологических штудий. Два аспекта оказываются в поле зрения предложенного исследования: во-первых, Вторая софистика как контекст, в рамках которого рассматривается «образованность», представленная в ее специфике; во-вторых, фигура *pepaideuменos*, или образованного. В статье проблематизирован сам феномен Второй софистики, представлена его характеристика как самого по себе, так и в отношении Древней Софистики, а именно в аспекте воспитания. Софистика как древняя, так и новая представляют собой прежде всего феномен образования (*paideia*). Фигура *pepaideuменos* (образованного и ученого человека) рассматривается в перспективе проблемы культурной идентичности, возникшей на пересечении греческого и римского миров. Отличительная черта обсуждаемого феномена — его подчеркнутая риторическая ангажированность. *Peпаideuменos* представлен в частности в связи с феноменом *litteratura docta* (ученой литературы) как одного из ключевых явлений Второй софистики. *Peпаideuменos* в духе Второй софистики оказывается фигурой многогранной. Грани эти отражают традицию, с одной стороны, с другой — сама традиция отражается в них сложным образом: как сохраняемое прошлое и сохраняемая (или — воспроизводимая) идентичность (речь прежде всего о греческом, точнее — грекоязычном — мире), вместе с тем — диалог между греческим миром и римским. Существенной проблемой, которая затронута в статье, является вопрос о *mimesis/imitatio* (подражании). Вторая софистика — эпистрофический феномен (феномен возвращения). Отношение к прошлому — это его конфигурация или созидание, а вместе с тем — рефлексия и критика. В такой перспективе понятий *pepaideuменos* оказывается *держателем* культуры, ее хранителем. Переосмысление феномена Второй софистики стало возможным благодаря интеллектуальным движениям XX века.

*Ключевые слова:* вторая софистика, *пαιδεία*, образование, воспитание, ученая литература, идентичность, *litteratura docta*.