

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ ВЕКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 520800 «ИСТОРИЯ»\*

### *Аннотация*

Дисциплина «Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков» является частью профессионального цикла (вариативная часть) дисциплин подготовки магистрантов по направлению «История». Дисциплина может быть реализована кафедрами, ориентированными на обучение магистрантов проводить теоретические и / или междисциплинарные исследования в области гуманитарного знания. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с интеллектуальными традициями Античности и Средних веков.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций учащегося:

- ОК-1 — владение культурой мышления: способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- ОК-2 — способность логически верно, аргументировано, ясно и четко выстраивать устную и письменную речь;
- ОК-9 — использование основных положений и методов гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач;
- ОК-12 — способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач;

---

\* Программа подготовлена в рамках поддержанного РФФИ проекта № 24-18-00349 «Представления о мире и мироздании в историческом контексте и социокультурном развитии европейского общества».

- ПК-1 — способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;
- ПК-3 — способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;
- ПК-4 — способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки;
- ПК-5 — способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, организации общества;
- ПК-6 — способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
- ПК-7 — способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий (промежуточный) контроль успеваемости в форме письменных изложений, итоговый контроль в форме письменной работы (реферата). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные, практические и семинарские занятия — 18 часов, самостоятельная работа студента — 54 часов.

**Предметом** дисциплины является круг проблем, связанных с возникновением и становлением интеллектуальных традиций в Античности, их трансформацией и усвоением в эпоху Средних веков. **Цель дисциплины** — изучение основополагающих интеллектуальных традиций Античности и Средних веков, путей и форм их развития. **Задачи дисциплины:**

— познакомить обучающихся с основными интеллектуальными традициями Античности (в т.ч. натурфилософской, теологической, комментаторской, риторико-грамматической, литературной и др.), показать способы их восприятия и усвоения, трансформации и рецепции средневековыми авторами;

- выявить способы возникновения «новых» (средневековых) традиций;
- определить основные подходы к проблематике, связанной с интеллектуальными традициями Античности и Средних веков;
- изучить типы и жанры письменных средневековых источников, отражающих античное знание;
- сформировать у магистрантов навыки самостоятельной работы с источниками (включая оригинальные тексты).

***Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования (ООП ВПО).*** Дисциплина «Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков» является частью Профессионального цикла (М.2) дисциплин подготовки магистров по направлению «История» 030600.68. Дисциплина может быть реализована кафедрами ВУЗов, ориентированными на обучение магистрантов проводить теоретические и / или междисциплинарные исследования в области гуманитарного знания.

Дисциплина является курсом по выбору (КПВ-1) вариативной части Профессионального цикла дисциплин, читается во втором семестре. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с дисциплинами: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Актуальные проблемы исторической науки», «Диалог культур и цивилизаций», «История гуманитарных наук».

Дисциплина входит в КПВ-1 учебного плана.

***Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.*** Дисциплина формирует следующие компетенции:

- ОК-1 — владение культурой мышления (способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения);
- ОК-2 — способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- ОК-9 — использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении профессиональных задач;
- ОК-10 — способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

- ОК-12 — способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач;
- ПК-1 — способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;
- ПК-3 — способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;
- ПК-4 — способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки;
- ПК-5 — способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе;
- ПК-6 — способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
- ПК-7 — способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать***

— современное состояние проблемы, связанной с выявлением, существованием и трансформацией различных интеллектуальных традиций в Античности и Средние века;

***получить представление***

— о месте интеллектуальных традиций в системе исторического знания;

***освоить***

— основные способы изучения конкретной интеллектуальной традиции, существовавшей в Античности, в Средние века;

***уметь***

— «читать» источник, отбирать, сопоставлять и тщательно анализировать полученную информацию;

— распознавать специфику источника;

— использовать аналитические методы в историческом исследовании;

- создавать реконструкцию развития, рецепции и трансформации конкретной интеллектуальной традиции.
- самостоятельно определить принадлежность античного или средневекового автора к интеллектуальной традиции (или их совокупности).

### **Структура дисциплины**

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 ч.). Из них: аудиторная работа — 18 часов, самостоятельная работа — 54 ч., в том числе подготовка к практическим и семинарским занятиям и аттестационным письменным работам (промежуточным) итоговым (зачётным).

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практич. занятия	семинары	сам. работа	
1	I. Введение. Инструментарий, библиографический гид. Периодизации Античности и Средних веков II. Античность и ее интеллектуальное наследие. Своды античного знания и способы его сохранения. Существование различных интеллектуальных традиций в Античности. Способы выяв-	2	1-3	2	2	2	12	Выбор темы письменной работы; составление списка источников и литературы, составление плана работы, подготовка к практическому занятию, работа с источниками в библиотеке

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

	ления интеллектуальных традиций Античности							
2	III. Трансформация античного знания в Средние века. Культурные центры и их деятельность. Становление «новых», средневековых интеллектуальных традиций	2	4-6	2		2	8	Выбор темы письменной работы; подготовка к семинарскому занятию, работа с источниками и литературой в библиотеке. Подготовка к докладу-презентации
3	IV. Сосуществование интеллектуальных традиций в Средние века: общее и особенное	2	7-9	2		2	8	Подготовка к семинарскому занятию; работа с источниками и литературой в библиотеке. Подготовка к докладу-презентации
4	V. Преемственность и разрывы в интеллектуальных традициях Античности и Средних веков VI. Место интеллектуальных традиций в европейском гуманитарном знании	2	10-12	2		2	8	Подготовка к семинарскому занятию, работа с источниками и литературой в библиотеке. Подготовка к докладу-презентации
			14				18	Зачёт (письменная работа)
	Всего			8	2	8	54	

Настоящий курс отражает авторский подход к рассмотрению проблемы, находящейся в отечественной историографии в стадии изучения. Источниковой базой курса служат латинские тексты (и их переводы на русский язык). Основные методы изучения курса — работа с источниками, дискуссии по основным проблемам курса.

### *Содержание дисциплины*

**I. Введение.** 1. Инструментарий (манускрипты, их обозначения; систематизация рукописей, ее необходимость; семейства манускриптов, способы составления стемм; критические издания латинских текстов; работа с критическим аппаратом). 2. Библиографический гид (базовые издания латинских текстов, серийные издания; отечественные серийные академические издания переводов текстов, способы работы с ними; словари, справочные пособия; электронные ресурсы, способы их использования). 3. Античность и Средние века. Историческая ситуация. Общепринятая периодизация Античности: ранняя Античность (VIII в. до н.э. – II в. до н.э.) — зарождение Римской империи; классическая Античность (I в. до н.э. – I в.) — «золотой век» античного мира (время единства греко-римской цивилизации); Поздняя Античность (II–V вв.) — распад Римской империи). Различные периодизации Средних веков (V в. – перв. пол. XVII в.), принятые отечественными и зарубежными специалистами, причины их различия и способы выбора одной из них применительно к собственным исследованиям: 1) Периодизация, охватывающая V–XV вв. (V–IX вв. — раннее Средневековье; X–XIII вв. — высокое Средневековье; XIV–XV вв. — позднее Средневековье); 2) Периодизация (принятая историками СССР), охватывающая V – сер. XVII вв. (V–XI вв. — раннее Средневековье: время формирования в Европе феодального способа производства; кон. XI–XVI вв. — классическое Средневековье: период развитого феодализма; XVI – сер. XVII вв. — позднее Средневековье: период разложения феодализма и зарождение капиталистического способа производства); 3) Периодизация (принятая в зарубежной историографии), охватывающая V–XV вв. (V–VII вв.: период возникновения новых королевств, рожденных из синтеза двух культур — варварской и римской; VIII–X вв.: период создания германцами Каролингского мира; X–XIII вв. — период формирования единой Европы; XIV–XV вв. — период кризиса, представляющего собой

трансформацию культуры); 4) Эпоха «Долгого Средневековья» (обозначенная в зарубежной историографии), начинающаяся с II–III вв. (с нашествия варварских племен на территорию Римской империи, начало кризиса империи) и продолжающаяся до начала XX в.). 4. Классификация источников, их типы (в т.ч. природно-географические, этнографические, вещественные, художественно-изобразительные; письменные); классы, виды, типы и разновидности письменных источников Античности и Средних веков, их общая характеристика.

**II. Античность, ее интеллектуальное наследие.** Своды античного знания (на примере сочинений Калкидия, Макробия, Марциана Капеллы), способы его сохранения. 1. Калкидий и его «Комментарий на ‘Тимей’ Платона». Реконструированная биография Калкидия. Содержание и построение трактата, греческие источники, основные темы (о сотворении мира; о мире и о том, что содержится в нем; о времени; о душе, ее частях и месте; о свойствах и качествах человека; о материи, судьбе, демонологии). Экзегетический метод составления текста (традиционный для греческих и латинских авторов — Александра Афродисийского, Порфирия, Сириана, Прокла, Макробия). Текст Калкидия как компендий представлений позднеэллинистических школ: платонической, перипатетической, стоической). Влияние Калкидия на средневековых авторов. 2. Макробий и его «Комментарий на ‘Сон Сципиона’». Реконструированная биография Макробия. Содержание и построение трактата; греческие и латинские источники; способы компоновки текста. Основные темы сочинения (о мироздании, о душе), традиционный метод составления текста (восходящий к Ямвлиху, Калкидию, Проклу). «Сатурналии» Макробия и античная литературная традиция. Основные темы «Сатурналий» (творчество Вергилия, литературная критика Вергилия; солнечный монотеизм). Работа Макробия «О различиях и сходствах греческих и латинских глаголов» и латинская грамматическая традиция. Тексты Макробия как компендий античного знания. Макробий как систематизатор предшествующего знания. Влияние Макробия на средневековых авторов. 3. Марциан Капелла и его сочинение «О свадьбе Филологии и Меркурия». Принадлежность сочинения к римской риторической традиции (а не философской греческой). Реконструированная биография Марциана. Содер-

жание и построение сочинения; греческие и латинские источники («Мениппиевы сатиры» как образец сочетания стиха и прозы; «Метаморфозы» Апулея как образец аллегорического изложения, «Десять наук» Варрона как образец изложенного свода дисциплин), метод составления текста; основные темы (мироздание, человеческая душа) в сочетании с изложением сформировавшегося знания по семи дисциплинам (грамматике, риторике, диалектике, арифметике, астрономии, геометрии [географии], гармонии). Сочинение Марциана как характерный пример состояния позднеримской науки. Влияние текста Марциана на средневековых авторов. 4. Семь свободных искусств как канон научного знания. Становление канона, его представители (Августин, Макробий, Марциан Капелла, Боэций, Исидор Севильский). Сосуществование различных интеллектуальных традиций в Античности. Способы их выявления. Латинская грамматическая традиция (Донат и его комментаторы).

**III. Трансформация и усвоение античного знания в Средние века.** 1. Латинский язык в Средние века и способы его изучения. Трансформация латинского языка (орфография и произношение, морфология и синтаксис; вокабуляр, образование слов, лексикография; метрика и прозаический стиль; латинский язык и становление национальных языков). 2. Теодориканское возрождение (литература [Драконтий] и наука [Боэций, Кассиодор, Исидор Севильский]: традиции и новации). 3. «Темные» века: мировоззрение и образование (на примере естественнонаучных и дидактических сочинений Беды («О природе вещей», «Комментарий на ‘Апокалипсис’», «Об орфографии»). Общее и особенное в античной комментаторской и раннесредневековой глоссографической традициях. Средневековые глоссарии. Этапы эволюции средневековых глосс. 4. Каролингское возрождение: основные представители (Алкуин, Фридугис, Эйнхард, Дунгал, Валафрид Страб, Серват Луп, Рабан Мавр, Эриугена, Ремигий) и их тексты. Литература и наука в эпоху Каролингов. Методы и способы комментирования и анализа античных текстов каролингскими учеными. Синтез грамматического анализа, теологии и логики в работах каролингских авторов (Алкуин, Годскалк). Средневековое образование и античные традиции в дисциплинах тривия и квадрия (Рабан Мавр). Школьные тексты и комментаторская традиция. Использование ‘Ars Grammatica’ До-

ната в Средние века и грамматическая традиция (Седулий Скотт, Ремигий). Средневековые академические кружки (Карла Великого, Карла Лысого) и культурные центры (Школа в Лане, Скрипторий в Корби). Традиция переписывания и распространения школьных текстов (на примере Сервата Лупа). Становление «новых» интеллектуальных традиций (на примере франкской идеологии): способы конструирования истории и способы передачи прошлых событий авторами эпохи Каролингов; идеологическая составляющая; создание мифа о Карле Великом.

**IV. Сосуществование интеллектуальных традиций в Средние века: общее и особенное.** Глоссографическая, комментаторская, теологическая, натурфилософская, грамматическая, поэтическая традиции: общее и особенное. Взаимопроникновение традиций (на анализе сочинений Беда, Ремигия, Эриугены). 1. Беда. Экзегетические сочинения (комментарии и гомилии). Риторико-грамматические и натурфилософские сочинения («Об орфографии», «О метрическом искусстве», «О фигурах и тропах священного писания», «О природе вещей»). Исторические и агиографические сочинения («Церковная история англов», «Житие святых аббатов Вермута и Ярроу»), поэтические сочинения («Книга гимнов», «Книга эпиграмм»), молитвы, письма. 2. Ремигий («Комментарий на ‘Ars grammatica’ Доната»). 3. Эриугена («Гомолия на ‘Евангелие от Иоанна’», «Примечания к Марциану», «Перифюсеон»). Античные элементы научного знания, воспринятые в эпоху Каролингов (слово и точные языковые формулы; категории и вопросы логики; рассуждения о душе; природа «ничто»).

**V. Преемственность и разрывы в интеллектуальных традициях Античности и Средних веков** (на примере воображаемого; культа героев и святых). 1. Воображаемое. А) Возникновение науки о снах и сновидениях в Древней Греции (Демокрит, Гиппократ, Аристотель). Б) Античная традиция объяснения и изучения снов (первые сонники; «Онейрокритика» Артемидора). В) Различные классификации снов и попытки их систематизации. Г) Традиция восприятия снов и сновидений в Поздней Античности (дискуссии о снах: Макробий и Артемидор; Макробий, Цицерон и Филон; Макробий и Тертуллиан; Макробий и Калкидий). Д) Сны — сновидения — видения в Средние века: традиция восприятия сно-

видений. Средневековые способы и принципы систематизации и классификации видений, основанные на текстах предшествующих авторов («Карловы книги», «Видение Веттина» Хейтона и Валафрида Страба, «Жизнь Хатмоды» Агия, «Философия мира» Гильома из Конша, «Поликратик» Иоанна Солсберийского). Литературная традиция описания сновидений («Роман о розе» Гийома де Лорриса и Жана де Мёна, поэмы Джеффри Чосера). 2. Культ героев и святых. Мир «живых» и «мертвых». Традиция почитания героев в Античности и святых в Средние века. «Святость» в Поздней Античности и раннем Средневековье (герои и боги). Идеологическая составляющая культа святых в Средние века. Перенесение мощей как стимул экономического подъема отдельной местности (на примере Франкского государства). Способы «добывания» останков святых. Идеологическое и экономическое значение переноса останков святых на территорию Франкского государства. Описания переноса святых каролингскими авторами; укрепление идеологии о культе святого; чудеса: их фиксация и восприятие (на примере трактата Эйнхарда «О перенесении мощей Марцеллина и Петра»).

**VI. Заключение.** Место интеллектуальных традиций в европейском гуманитарном знании. Роль античных и средневековых ученых в развитии науки.

### ***Образовательные технологии***

**Лекции:** проблемные, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции с применением техники обратной связи.

**Практическое занятие,** направленное на работу с латинскими текстами.

**Семинары:** развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем; чтение отдельных фрагментов текстов, их анализ и обсуждение.

**Доклады** по выбранным темам (с подготовкой письменной работы) с обсуждением.

Курс предполагает: а) использование обучающимися в рамках самостоятельной работы сети Интернет и иных информационных технологий для поиска и анализа информации; б) работу с электронными базами данных.

**Критерии оценки:** корректная формулировка цели и задачи работы; полнота раскрытия темы; правильность выбора методов

исследования; четкость изложения и корректность выводов, уместное оперирование терминологией, использование источников (в т.ч. оригинальных текстов), исследовательской литературы, не включённой в основной список (в т.ч. литературы на иностранных языках), качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации.

***Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов***

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме подготовки к практическому и семинарским занятиям (1+4 занятий — 6 баллов (максимум) по каждому; максимальная сумма баллов — 30), доклада-презентации с подготовкой письменной работы (1 доклад-презентация — 25 баллов максимум), письменная (зачетная) работа по основным проблемам курса (максимально — 45 баллов).

Промежуточные аттестации проводятся в рамках семинарских и практических занятий по результатам ответов и выступлений обучающихся. Итоговая аттестация — в форме зачёта (с подготовкой письменной работы). Для получения зачёта необходимо получить минимум 60 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, сдают устный зачёт по контрольным вопросам.

***Контрольные вопросы***

1. Своды античного знания (на примере Калкидия, Макробия, Марциана Капеллы — по выбору учащегося).

2. Комментаторская традиция в Поздней Античности (на примере Макробия).

3. Грамматическая традиция Античности и раннего Средневековья (на примере Доната и его продолжателей).

4. Глоссографическая традиция раннего Средневековья (на примере Беды).

5. Становление «новых», средневековых интеллектуальных традиций (на примере франкской идеологии).

6. Преемственность и разрывы в интеллектуальных традициях Античности и Средних веков (на примере «воображаемого»).

7. Преемственность и разрывы в интеллектуальных традициях Античности и Средних веков (на примере культа героев и святых).

8. Традиции и новаторство в образовании эпохи Каролингов.
9. Систематизация предшествующего знания (на примере Макробия, Исидора Севильского).
10. Античные традиции в научном знании эпохи Каролингов (проблема «ничто» у Фридугиса).
11. Античные традиции в научном знании эпохи Каролингов («мироздание» у Эриугены).
12. Элементы античного знания в натурфилософской традиции раннего Средневековья (на примере Эриугены).
13. Культ святых в эпоху Каролингов и его связь с культом героев в Античности (на примере «О перенесении мощей» Эйнхарда).
14. Теодориканское возрождение: традиции и новации (на примере Кассиодора, Боэция, Драконтия).
15. Мироззрение и образование в «Темные» века и их связь с предшествующей эпохой (на примере естественнонаучных и дидактических сочинений Беды).
16. Этапы эволюции средневековых глосс.
17. Методы и способы анализа античных текстов каролингскими учеными (на примере Годскалка).
18. Образование и античные традиции в дисциплинах тривия и квадривия.
19. Школьные тексты и комментаторская традиция.
20. Деятельность средневековых академических кружков (на примере кружков Карла Великого и Карла Лысого) и культурных центров (Школа в Лане, Скрипторий в Корби).
21. Традиция переписывания и распространения школьных текстов (на примере Сервата Лупа).
22. Новые способы конструирования истории и передачи прошлых событий авторами эпохи Каролингов (на примере Эйнхарда).

***Примерные темы письменных работ***

1. Интеллектуальная культура эпохи правления Каролингов.
2. «Оракулы Запада»: Калкидий, Макробий, Марциан Капелла, Боэций.
3. Развитие грамматической науки в Средние века: Донат и его трактат 'Ars grammatica'.
4. Натурфилософские теории Макробия о мироздании и душе (на примере «Комментария на 'Сон Сципиона'»).

5. Научное знание в эпоху Каролингов: природа «ничто» у Фридугиса.

6. Представления о сновидениях в Поздней Античности и их восприятие средневековыми авторами (на примере Макробия и Гильома из Конша).

7. Образование и воспитание в Средние века и античные традиции.

8. Идеология и письменная культура в Античности и Средние века (на примере двух текстов по выбору).

**Учебно-методическое  
и информационное обеспечение дисциплины**

*а) источники*

*Августин.* О Книге Бытия // *Блаженный Августин.* Творения. Том второй. Теологические трактаты / Сост. и подг. текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. С. 316-673.

*Августин.* О количестве души // *Блаженный Августин.* Творения. Том первый. Об истинной религии / Сост. и подг. текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. Ч. 183-263.

*Авл Геллий.* Аттические ночи. Кн. I–X / Пер. с лат. под общ. ред. А.Я. Тыжова. СПб.: Гуманитарная Академия, 2007.

*Авл Геллий.* Аттические ночи. Кн. XI–XX / Пер. с лат. под общ. ред. А.Я. Тыжова, А.П. Бехтер. СПб.: Гуманитарная Академия, 2008.

*Аноним.* Карл Великий и папа Лев (1–176) / Пер. Е. Заруцкой, Н. Клещевой / Ред. М.С. Петровой // *Эйнхард.* Жизнь Карла Великого. М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. С. 164-187.

*Апулей.* Метаморфозы / Пер. М.А. Кузьмина / Ред. С.П. Маркиша, А.Я. Сыркина // *Апулей.* Апология. Метаморфозы. Флориды. М.: АН СССР, 1958. С. 99-316.

*Арат Солийский.* Явления / Пер. с древнегреч. К.А. Богданова. СПб.: Алетей, 2000.

*Аристотель.* Собрание сочинений в четырех томах. М.: Мысль, 1976–1984.

*Афиней.* Пир мудрецов. Кн. I–VIII / Пер. с древнегреч. Н.Т. Голинкевича / Ред. М.Л. Гаспарова // *Афиней.* Пир мудрецов в пятнадцати книгах. М.: Наука, 2003.

*Афиней.* Пир мудрецов. Кн. IX–XV / Пер. с др.-гр. Н.Т. Голинкевича // *Афиней.* Пир мудрецов в пятнадцати книгах. М.: Наука, 2010.

*Беда Достопочтенный*. Книга о природе вещей (фрагмент) / Пер. с лат. и примеч. Т.Ю. Бородай // Вопросы истории естествознания и техники № 1 (1988). С. 139-153.

*Беда Досточтимый*. О временах / Пер. с лат., примеч. Т.Ю. Бородай // Сочинения Беда Досточтимого и интеллектуальные традиции его эпохи / Под общ. ред. М.С. Петровой. М.: Аквилон, 2020. С. 70-91.

*Беда Досточтимый*. О природе вещей / Пер. с лат., примеч. Т.Ю. Бородай // Сочинения Беда Досточтимого и интеллектуальные традиции его эпохи / Под общ. ред. М.С. Петровой. М.: Аквилон, 2020. С. 40-70.

*Беда Досточтимый*. О правописании (О буквах; А–В–С) / Пер. с лат, примеч. М.С. Петровой // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем 1 (2012). С. 64-101.

*Беда Досточтимый*. Об искусстве стихосложения / Пер. с лат., примеч. И.В. Пролыгиной // Сочинения Беда Досточтимого и интеллектуальные традиции его эпохи / Под общ. ред. М.С. Петровой. М.: Аквилон, 2020. С. 167-211.

*Беда Досточтимый*. О фигурах и тропах Священного Писания / Пер. с лат., примеч. И.В. Пролыгиной // Сочинения Беда Досточтимого и интеллектуальные традиции его эпохи / Под общ. ред. М.С. Петровой. М.: Аквилон, 2020. С.212-228.

*Беда Преподобный*. Жизнеописание пяти отцов-настоятелей. Кн. I–II / Пер. с лат. и примеч. М.Р. Ненароковой // Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков (исследования и переводы) / Ред. М.С. Петровой. М.: Кругъ, 2010. С. 541-564.

*Боэций*. Утешение философией / Пер. В.И. Уколовой // *Боэций*. Утешение философией и другие трактаты. М.: Наука, 1990. С. 190-312.

*Валафрид Страб*. Пролог (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. М.С. Петровой // *Эйнхард*. Жизнь Карла Великого. М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. С. 46-47.

*Вергилий*. Буколики. Георгики. Энеида. М.: Художественная литература, 1979.

*Гай Светоний Транквилл*. Жизнь двенадцати Цезарей / Пер. М.Л. Гаспарова. М.: Наука, 1993.

*Гервард*. Посвящение Людовику (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. М.С. Петровой // *Эйнхард*. Жизнь Карла Великого. М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. С. 48-49.

*Гесиод*. Теогония / Пер. В.В. Вересаева, О.П. Цыбенко // *Гесиод*. Полное собрание текстов. М.: Лабиринт, 2001. С. 21-51.

*Гомер*. Илиада / Пер. Н.И. Гнедича. Л.: Наука, 1990.

*Гомер*. Одиссея / Пер. В.А. Жуковского. М.: Наука, 2000.

*Донат*. Краткая наука о частях речи (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. М.С. Петровой // Диалог со временем 1 (1999). С. 306-334.

*Донат*. «Наука грамматики»: О частях речи (II. 1.), Об имени (II. 2) / Пер. с лат. и примеч. М.С. Петровой // Диалог со временем. 2011. 35. С. 312-331.

*Донат*. «Наука грамматики»: О звуке (I. 1.), О букве (I. 2.), О слоге (I. 3.), О стихотворных стопах (I. 4.), Об ударениях (I. 5.), О положениях (I. 6.) / Пер. с лат. и примеч. М.С. Петровой // НУРОТНЕКАИ. Журнал по истории античной педагогической культуры. 2021. 5: Учебные тексты в Античности. С. 86-99.

*Донат, грамматист Города Рима*. «Грамматическая наука»: О варваризме (III. 1.), О солецизме (III. 2.), О других погрешностях в речи (III. 3.), О метаплазме (III. 4.) / Пер. с лат. и примеч. М.С. Петровой // Диалог со временем. 2023. 82. С. 376-385.

*Донат, грамматист Города Рима*. «Грамматическая наука»: III. 5. О риторических фигурах (De schematibus) / Пер. с лат. и примеч. М.С. Петровой // Диалог со временем. 2024. 86. С. 382-393.

*Досточтимый Беда*. Гомилия на праздник благовещения всеблаженной Богородицы Марии / Пер. с лат. и примеч. М.Р. Ненароковой // Альфа и Омега 4 / 18 (1998). С. 247-254.

*Досточтимый Беда*. Житие блаженного Феликса / Пер. с лат. и прим. М.Р. Ненароковой // Диалог со временем 8 (2002). С. 431-444.

*Иоанн Скотт (Эриугена)*. Гомилия на Пролог Евангелия от Иоанна (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. В.В. Петрова. М.: ГЛК, 1995.

*Исидор Севильский*. Этимологии, или Начала в XX книгах. Кн. I–III: семь свободных искусств / Пер. с лат. Л.А. Харитоновна. СПб.: Евразия, 2006.

*Лукреций Кар Тит.* О природе вещей / Пер. с лат. Ф.А. Петровского. М.: АН СССР, 1958.

*Луций Анней Сенека.* Нравственные письма к Луцилию / Пер. С.А. Ошерова. М.: Ладомир – Наука, 1993 (репринт. воспр. 1977).

*Макробий.* Комментарии на ‘Сон Сципиона’. Кн. I: гл. 1–4, 8–14 и 17; Кн. II: гл. 12–13 и 17 (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. М.С. Петровой // *Петрова М.С.* Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007. С. 173–321.

*Макробий Феодосий.* Сатурналии / Пер. с лат. и древнегреч. В.Т. Звиревича / Общ. ред., составл. М.С. Петровой. М.: Кругъ, 2013 [М.: Аквилон, <sup>2</sup>2022; М.: Альма Матер, <sup>3</sup>2024].

*Марциан Капелла.* Бракосочетание Филологии и Меркурия / Пер. и коммент. Ю.А. Шахова / Ред. А.К. Гладков. СПб.: Петроглиф, 2019.

*Овидий.* Метаморфозы. М.: Художественная литература, 1977.

*Петроний.* Сатирикон / Пер. А.К. Гаврилова, Б.И. Ярхо // *Римская сатира.* М.: Художественная литература, 1989. С. 131–235.

*Платон.* Собрание сочинений в четырех томах. М.: Мысль, 1990–1994.

*Плиний Младший.* Письма / Пер. с лат. М.Е. Сергеевко, А.И. Доватура // Письма Плиния Младшего. Книги I–X. М.: Наука, 1982.

*Плутарх.* Застольные беседы. Л.: Наука, 1990.

*Плутарх.* Сравнительные жизнеописания в двух томах / Изд. подг. С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров, С.П. Маркиш. М.: Наука, 1994.

*Рабан Мавр.* Эпитафия Эйнхарду (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. М.С. Петровой // *Эйнхард.* Жизнь Карла Великого. М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. С. 152–153.

*Светоний.* О грамматиках и риториках / Пер. М.Л. Гаспарова // *Гай Светоний Транквилл.* Жизнь двенадцати Цезарей. М.: Наука, 1993. С. 220–331.

*Фридугис.* О субстанции ничто и тьмы / Пер. с лат. В.В. Петрова // Историко-философский ежегодник 96. М.: Наука, 1997. С. 108–115.

*Цицерон.* О государстве / Пер. с лат. В.О. Горенштейна // *Цицерон.* Диалоги: О государстве. О законах. М.: Ладомир – Наука, 1994.

*Цицерон.* О дивинации / Пер. с лат. М.И. Рижского // *Цицерон.* Философские трактаты. М.: Наука, 1985. С. 191-298.

*Цицерон.* Об ораторе / Пер. Ф.А. Петровского // *Цицерон.* Три трактата об ораторском искусстве. М.: Наука, 1972.

*Эйнхард.* Жизнь Карла Великого (с параллельным латинским текстом) / Пер. с лат. М.С. Петровой. М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. С. 50-151.

*Эйнхард.* Перенесение мощей и чудеса святых Марцеллина и Петра. Кн. I / Пер. с лат. М.С. Петровой // Средние века 65 (2004). С. 295-310.

*б) исследования, монографии, статьи*

*Арьес, Филипп.* Человек перед лицом смерти. М.: Прогресс, 1992.

*Бицилли П. М.* Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.

*Бородай Т. Ю.* De natura rerum (Предисловие к переводу) // Вопросы истории естествознания и техники № 1 (1988). С. 139-153.

*Браун, Питер.* Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве. М.: Росспэн, 2004.

*Васильева Т.* Философия и поэзия перед загадкой природы // *Тит Лукреций Кар.* О природе вещей. М., 1983. С. 5-24.

*Васильева Т.В.* Афинская школа философии: Философский язык Платона и Аристотеля. М., 1985.

*Гараджа А.В.* Халкидий о демонах: фрагменты «Комментария на Тимей Платона» (перевод и комментарии) // СХОЛН. Философское антиковедение и классическая традиция 17.2 (2023). С. 1109-1121.

*Голенищев-Кутузов И.И.* Средневековая латинская литература. М., 1972.

*Горелов М.М.* Войны Карла Великого: создание империи // Карл Великий. Реалии и мифы. М., 2000. С. 25-44.

*Дюби, Жорж.* Трехчастная модель или представления средневекового общества о самом себе. М., 2000.

*Зверева В.В.* Беда Достопочтенный в историографической культуре XIX–XX вв.: четыре интерпретации // Диалог со временем 1 (1999). С. 250-265.

*Зверева В.В.* Христианизация Британии в сочинениях Беда Достопочтенного // Средние века 63 (2002). С. 218-240.

*Зверева В.В.* «Новое солнце на Западе»: Беда Достопочтенный и его время. М.: Алетейя, 2008.

*Карсавин Л.П.* Культура Средних веков. Киев, 1995.

*Кёнигсбергер Г.* Средневековая Европа 400–1500 годы. М., 2001.

*Киселева Л.И.* Письмо и книга в Западной Европе в Средние века. СПб., 2003.

*Ле Гофф, Жак.* Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.

*Ле Гофф, Жак.* Другое средневековье. Время, труд и культура Запада. М.: 2000.

*Левандовский А.П.* Карл Великий: через империю к Европе. М., 1995.

*Лосев А.Ф.* Эстетическая терминология Платона // Из истории эстетической мысли древности и средневековья / Отв. ред. В.Ф. Берестнев. М., 1961. С. 17-62.

*Лосев А.Ф.* Творчество Бозция как переходный антично-средневековый феномен (некоторые уточнения) // Западноевропейская средневековая словесность. М., 1985.

*Лот, Фердинанд.* Последние Каролинги. СПб., 1999.

*Майоров Г.Г.* Формирование средневековой философии. М., 1979.

*Майоров Г.Г.* Северин Бозций и его роль в истории западноевропейской культуры // Вопросы философии 4 (1981).

*Майоров Г. Г.* Судьба и дело Бозция // *Бозций*. “Утешение Философией” и другие трактаты. М., 1990.

*Марру А-И.* История воспитания в Античности (Греция) М.: ГЛК, 1998.

*Мельникова Е.А.* Образ мира. М., 1998.

*Миллер Т.А.* Литературная критика поэзии Вергилия в период «языческого возрождения»: Сервий, Макробий // Очерки истории римской литературной критики. М.: АН СССР, 1963. С. 283-306.

*Ненарокова М.Р.* Досточтимый Беда — ритор, агиограф, проповедник. М.: ИМЛИ РАН, 2003.

*Ненарокова М.Р.* Текст и его источник: Беда и его Жизнеописание пяти отцов настоятелей // Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков (исследования и переводы) / Ред. М.С. Петрова. М.: Кругъ, 2010. С. 512-540.

*Петров В.В.* Эпилог *Aulae sidereae* Иоанна Скотта (vv. 72-101) и предшествующая поэтическая традиция // Диалог со временем 1 (1999). С. 46-59.

*Петров В.В.* Каролингские школьные тексты: глоссы из круга Иоанна Скотта и Ремигия из Осерра // Философия природы в Античности и в Средние века. М.: Прогресс-Традиция, 2000. С. 530-591.

*Петров Ф.В.* Мужское и женское в учении Августина о душе // Адам & Ева (Альманах гендерной истории) 16 (2008). С. 7-14.

*Петров Ф.В.* Учение о душе у Кассиодора и его зависимость от Августина // Диалог со временем 26 (2009). С. 63-93.

*Петров Ф.В.* Земные существа Универсума Августина // Диалог со временем 87 (2024). С. 147-154.

*Петрова М.С.* Грамматическая наука в поздней античности и в средние века. *Arg Minog* Доната // Диалог со временем 1 (1999). С. 295-305.

*Петрова М.С.* Эйнхард — биограф Карла Великого // Карл Великий. Реалии и мифы. М., 2000. С. 57-74.

*Петрова М.С.* Эйнхард и его святые мертвецы // Средние века. Вып. 65. М.: Наука, 2004. С. 289-295.

*Петрова М.С.* Каролингские ритмы (к публикации фрагмента поэмы «Карл Великий и папа Лев» III, 1–176) // Диалог со временем 14 (2005). С. 347-351.

*Петрова М.С.* Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в Поздней Античности. М.: Кругъ, 2007.

*Петрова М.С.* История частной жизни: Эйнхард и Имма // Диалог со временем 23 (2008). С. 24-31.

*Петрова М.С.* Донат: жизнь, эпоха и интеллектуальное окружение // Диалог со временем 22 (2008). С. 80-92.

*Петрова М.С.* Эйнхард и власть: жизнь при дворе // Адам и Ева. Альманах гендерной истории 17 (2009). С. 40-51.

*Петрова М.С.* Рецепция «Грамматической науки» Элия Доната Кассиодором, Исидором Севильским и Бедой // Восточная Европа в древности и средневековье. Автор и его источник: восприятие, отношение, интерпретация. XXI Чтения памяти члена-корреспондента В. Т. Пашуто. Москва 14-17 апреля 2009. Мат. конф. М.: ИВИ РАН, 2009. С. 259-263.

*Петрова М.С.* Рецепция Донатовой *Ars grammatica* Кассиодором Сенатором // Диалог со временем 28 (2009). С. 196-207.

*Петрова М.С.* Восприятие латинского грамматического знания русской ученостью в XVI веке (на примере Дмитрия Герасимова и других...) // Диалог со временем 34 (2011). С. 311-364.

*Петрова М.С.* Государство и власть: частная жизнь Карла Великого и членов его семьи // Адам и Ева. Альманах гендерной истории 20 (2012). С. 65-82.

*Петрова М.С.* Риторико-грамматические работы Беда Достопочтимого в контексте лингвистического знания Поздней Античности и раннего Средневековья // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем 1 (2012). С. 36-63.

*Петрова М.С.* Солнечный монотеизм у Макробия // PLATONIKA ZHTHMATA. Исследования по истории платонизма. М.: Кругъ, 2013. С. 226-239.

*Петрова М.С.* Представления платоников о делении мира в изложении латинского энциклопедиста Макробия // Диалог со временем 50 (2015). С. 139-151.

*Петрова М.С.* Учебные тексты и грамматическая наука на рубеже Античности и Средневековья // Диалог со временем 51 (2015). С. 110-132.

*Петрова М.С.* *Ars grammatica* Доната и образовательные практики Поздней Античности: Сергей — Кледоний — Помпей // НУРОТНЕКАИ. Журнал по истории античной педагогической культуры 3: Образование в Поздней Античности (2019). С. 60-86.

*Петрова М.С.* О Донатовой “*Ars Grammatica*” и заглавиях ее частей // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем 5 (2020). С. 134-144.

*Петрова М.С.* Дмитрий Герасимов и его последователи о местоимении // Новая и Новейшая история 66 / 2 (2022). С. 145-169.

*Петрова М.С.* Дмитрий Герасимов и его последователи о глаголе // RussianStudiesHu 1 (2024). С. 185-210.

*Попов И.В.* Личность и учение блаженного Августина (фрагменты) // Августин. Pro et Contra. СПб.: РХГИ, 2002. С. 1-143.

*Скворцов К.И.* Августин Иппонийский как психолог // Августин. Pro et Contra. СПб.: РХГИ, 2002. С. 1-70.

*Тейс Лоран.* Наследие Каролингов: IX–X века М., 1993.

Уколова В.И. Боэций и средневековая культура // Византийский временник 43 (1982). С. 286-288.

Уколова В.И. «Последний римлянин» Боэций. М., 1987.

Уколова В.И. Макробий и его «Сатурналии» // Культура и общественная мысль: Античность. Средние века. Эпоха Возрождения. М.: Наука, 1988. С. 50-56.

Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М.: 1989.

Уколова В.И. Поздний Рим. Пять портретов. М.: Наука, 1992.

Фокин А.Р. Аврелий Августин // Православная энциклопедия. Т. 2. Церковно-научный центр, 2001. С. 93-106.

Фокин А.Р. Беда Достопочтенный // Православная Энциклопедия. М., 2002. Т. IV. С. 426-432.

Хейзинга, Й. Осень средневековья. М., 1988.

Шервинский С. Вергилий и его произведения // Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. М., 1971. С. 5-26.

*в) хрестоматии; сборники фрагментов оригинальных текстов*

Антология педагогической мысли христианского Средневековья в 2-х тт. / Сост. В.Г. Безрогов, О.И. Варьяш. М., 1994.

Антология педагогического наследия Древней Греции и Древнего Рима / Авт.-сост. В.К. Пичугина, В.Г. Безрогов / Под ред. В.К. Пичугиной. М., 2018.

Антология педагогического наследия Средних веков, Возрождения и Реформации / Авт.-сост. В.В. Рыбаков, В.Г. Безрогов, В.К. Пичугина / Под ред. В.Г. Безрогова, В.В. Рыбакова. М., 2021.

Антология педагогического наследия Европы XVII–XIX веков / Сост. В.К. Пичугина, А.Ю. Можайский, К.Ю. Милованов / Под общ. ред. В.К. Пичугиной. М., 2025.

Памятники средневековой латинской литературы IV–VII вв. М., 1998.

Памятники средневековой латинской литературы IV–XI вв. М., 1970.

Памятники средневековой латинской литературы X–XII вв. М., 1972.

Хрестоматия по истории средних веков в 2-х тт. / Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1961–1963.

г) *электронные ресурсы* (март, 2026)

(отсутствующие в Интернете оригинальные тексты для чтения; критические издания предоставляются преподавателем)

— библиотека латинских текстов —

<http://www.thelatinlibrary.com/>

— библиотека античных и средневековых текстов —

<http://www.intratext.com/latina/>

— коллекция средневековых манускриптов — <http://bookline-03.valenciennes.fr/bib/fondsvirtuels/Cataloguemanuscrits/introd.asp>

д) *электронные базы данных* (март, 2026)

— Patrologia Latina Database — [http://www.documentacatholicaomnia.eu/1815-1875\\_Migne\\_Patrologia\\_Latina\\_01\\_Rerum\\_Conspectus\\_Pro\\_Tomis\\_Ordinatus\\_MLT.html](http://www.documentacatholicaomnia.eu/1815-1875_Migne_Patrologia_Latina_01_Rerum_Conspectus_Pro_Tomis_Ordinatus_MLT.html)

— Monumenta Germaniae Historica —

[http://bsbdmgh.bsb.lrz.de/dmgh\\_new/](http://bsbdmgh.bsb.lrz.de/dmgh_new/)

### ***Материально-техническое обеспечение дисциплины***

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ к Интернету в аудиторное и внеаудиторное время; использование на занятиях компьютерного проектора и интерактивной электронной доски.

### ***План практических и семинарских занятий***

На семинарских и практических занятиях предполагается обсуждение обучающимися сочинений, написанных античными и средневековыми авторами; составление докладов по обсуждаемым проблемам и выполнение заданий, направленных на работу с оригинальными текстами. При подготовке к семинарскому занятию обучающийся должен прочитать текст, ответить на вопросы и составить конспект по тексту, изложив предложенные к обсуждению положения.

1) *Наш инструментарий* (практическое занятие)

Вопросы:

— манускрипты и способы их обозначения;

— методы и способы систематизации манускриптов.

Задание: объяснить принцип составления критического аппарата; уметь прочитать и объяснить аппарат (по 3 страницам издания по выбору).

*Источники* (предложенные тексты могут быть заменены другими критическими изданиями по желанию обучающихся):

*Макробий*. Комментарии на ‘Сон Сципиона’. Кн. I: гл. 1–4, 8–14 и 17; Кн. II: гл. 12–13 и 17 (с параллельным латинским текстом и критическим аппаратом) / Пер. с лат. М.С. Петровой // *Петрова М.С.* Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007. С. 173–321.

*Эйнхард*. Жизнь Карла Великого (с параллельным латинским текстом и критическим аппаратом) / Пер. с лат. М.С. Петровой. М.: Институт Философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. С. 50–151.

2) *Реконструкция представлений Августина о природе мира (по трактату «О Книге Бытия III») и его зависимость от античных представлений* (семинарское занятие)

Задания:

1) Составить конспект, раскрыв следующие положения:

- области мира (высшая и низшая);
- небесные тела и земные существа;
- пространство мира и населяющие его сущности;
- состав нижней области мира;
- обитатели нижней области мира (животные, растения, человек);
- четыре элемента в составе мироздания;
- природа четырех элементов, их смешение;
- связь четырех элементов с человеком и его пятью чувствами;
- связь четырех элементов с животными;

2) Составить схему представлений Августина о мироздании.

Вопросы:

- можно ли «поместить» текст Августина в натурфилософскую традицию Античности / раннего Средневековья;
- каковы античные элементы представлений Августина о мироздании, к каким традициям они восходят.

*Источник*

*Августин*. О Книге Бытия. Кн. III, гл. 1–24 // *Блаженный Августин*. Творения. Том второй. Теологические трактаты / Сост. и подг.

текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. С. 363-385 [Internet: <http://www.ccel.org/contrib/ru/Augustine/content.htm> ] (март, 2026).

*Литература*

*Трубецкой Е.Н.* Мирозерцание блаженного Августина // *Блаженный Августин*. Творения. Теологические трактаты / Сост. и подг. текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. Том 2. С. 681-750.

*Столяров А.А.* Аврелий Августин. Жизнь, учение и его судьба // *Аврелий Августин*. Исповедь / Изд. подг. А.А. Столяров. М., 1991. С. 5-50.

*Петров Ф.В.* Земные существа Универсума Августина // *Диалог со временем* 87 (2024). С. 147-154.

3) *Реконструкция представлений Августина о душе (по трактату «О количестве души») и его связь с психологическими концепциями античных авторов (семинарское занятие)*

Задание: составить конспект, раскрыв следующие положения:

- душа и способы ее описания;
- происхождение души;
- количество души (способы объяснения и примеры);
- качество души (способы объяснения и примеры);
- душа в теле и вне его (способы объяснения и примеры);
- уровни души.

Вопросы:

— схожие элементы в представлениях о душе у Августина и Кассиодора;

— общее и особенное в психологической концепции Августина с представлениями авторов, принадлежащих языческой традиции;

— христианские элементы в представлениях Августина.

*Источник*

*Августин*. О количестве души // *Блаженный Августин*. Творения. Том первый. Об истинной религии / Сост. и подг. текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. С. 183-263 [Internet: [http://aleteia.narod.ru/august/quantity\\_of\\_soul.htm](http://aleteia.narod.ru/august/quantity_of_soul.htm) ] (март, 2026).

*Литература*

*Попов И.В.* Личность и учение блаженного Августина (фрагменты) // *Августин. Pro et Contra*. СПб.: РХГИ, 2002. С. 1-143.

*Скворцов К.И.* Августин Иппонийский, как психолог // *Августин. Pro et Contra.* СПб.: РХГИ, 2002. С. 1-70.

*Фокин А.Р.* Аврелий Августин // *Православная энциклопедия.* Т. 2. Церковно-научный центр, 2001.

*Петров Ф.В.* Мужское и женское в учении Августина о душе // *Адам & Ева (Альманах гендерной истории)* 16 (2008). С. 7-14.

*Петров Ф.В.* Учение о душе у Кассиодора и его зависимость от Августина // *Диалог со временем* 26 (2009). С. 63-93.

4) *Культ святых и житийная литература (на примере «О перенесении мощей и чудесах Марцеллина и Петра» Эйнхарда)* (семинарское занятие)

Задание: составить конспект по следующим положениям:

— способы добывания мощей;

— христианская мораль и перенесение останков святых (способы изложения событий Эйнхардом);

— чудесное и вера в чудеса.

Вопросы:

— каковы связующие элементы античного культа героев и средневекового культа святых;

— роль Каролингов в распространении культа святых;

— средневековые представления о святых, умерших за веру.

*Источник*

*Эйнхард.* О перенесении мощей и чудесах Марцеллина и Петра // *Средние века* 65 (2004).

*Литература*

*Арьес, Филипп.* Человек перед лицом смерти. М.: Прогресс, 1992 [гл. 2. У святых, при церкви; гл. 4. Гарантии для потустороннего мира].

*Браун, Питер.* Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве. М.: Росспэн, 2004 [гл. 2. «Славное семейное место»; гл. 3. Невидимый спутник].

*Петрова М.С.* Эйнхард и его святые мертвецы // *Средние века* 65 (2004). С. 289-295.

5) *Способы систематизации античного знания (на примере «Комментария на ‘Сон Сципиона’» Макробия)* (семинарское занятие)

Задание: составить конспект, отразив следующие положения:

- систематизация мифов и сказаний;
- систематизация снов и сновидений;
- систематизация добродетелей.

Вопросы:

- античные представления о снах и сновидениях и их трансформация в Средние века;
- античные добродетели и христианская мораль: общее и особенное;
- сказки и сказания в Античности и чудесное в Средние века

*Источник*

*Макробий*. Комментарии на ‘Сон Сципиона’ / Пер. с лат. М.С. Петровой // *Петрова М.С.* Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007. Главы 2, 3 и 8.

*Литература*

*Петрова М.С.* Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007. С. 123-172.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.** Трудоемкость освоения курса составляет 72 часа, из них 18 часов аудиторных занятий и 54 часа отводятся на самостоятельную работу обучающегося.

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
<i>Подготовка к практическому занятию № 1</i>	Инструментарий. Работа с критическим аппаратом.	6	<i>Список источников:</i> см. раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме практического занятия №1). <i>Вопросы для самоконтроля:</i> см. раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы».

			Работа с источниками (см. перечень заданий к практическому занятию). Консультация преподавателя.
<i>Подготовка к семинарскому занятию № 2</i>	Реконструкция представлений Августина о природе мира (по трактату «О Книге Бытия III») и его зависимость от ранних авторов	6	<i>Список литературы:</i> см. раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинарского занятия № 2). <i>Вопросы для самоконтроля:</i> см. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы». Работа с источниками и литературой (см. перечень заданий к семинарскому занятию). Консультация преподавателя.
<i>Подготовка к семинарскому занятию № 3</i>	Реконструкция представлений Августина о душе (по трактату «О количестве души») и его связь с психологическими концепциями античных авторов	8	<i>Список литературы:</i> см. раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинарского занятия № 3). <i>Вопросы для самоконтроля:</i> см. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы». Работа с источниками и литературой (см. перечень заданий к семинарскому занятию). Консультация преподавателя.
<i>Подготовка к семинарскому занятию № 4</i>	Культ святых и житийная литература (на примере «О перенесении мощей и чудесах Марцеллина и Петра» Эйнхарда)	8	<i>Список литературы:</i> см. раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинарского занятия № 4). <i>Вопросы для самоконтроля:</i> см. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы». Работа с источниками и литературой (см. перечень заданий к семинарскому занятию). Консультация преподавателя.
<i>Подготовка к семинарскому занятию № 5</i>	Способы систематизации античного знания	8	<i>Список литературы:</i> см. раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинарского занятия № 5).

<i>занятию № 5</i>	(на примере «Комментария на 'Сон Сципиона'» Макробия)		<i>Вопросы для самоконтроля:</i> см. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы». <i>Работа с источниками и литературой</i> (см. перечень заданий к семинарскому занятию). <i>Консультация преподавателя.</i>
<i>Подготовка к зачету</i>		18	<i>Написание письменной работы и подготовка к зачету.</i> <i>Темы для письменных работ:</i> см. в соответствующем разделе Рабочей программы. <i>Список источников и литературы:</i> см. соответствующий раздел Рабочей программы. <i>Консультация преподавателя.</i>
<i>Итого по дисциплине</i>		54	

Программа составлена в соответствии с требованиями по направлению 520800 «История».

***Разработчик***  
д.и.н., доц. М.С. Петрова