

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ГЕРОЯ

МИР ВЗРОСЛЫХ И МИР ВЗРОСЛЕЮЩИХ

(Предисловие редактора)

Этот выпуск журнала продолжает серию ежегодных тематически подобранных материалов по истории античной педагогической культуры. Как и предыдущий, он объединяет научные статьи, которые позволяют представить читателю широкий спектр мнений, принадлежащих представителям различных научных школ и направлений, а также инициировать междисциплинарное поле для научных дискуссий.

Тема выпуска — «Обучение и воспитание героя: мир взрослых и мир взрослеющих». Многовековые традиции взращивания героя имеют высокую степень актуальности для современной культуры и современного образования. Источники об обучении и воспитании героя, а чаще всего война-героя, фиксируют динамику представлений о формировании личности через поддерживаемые государством образовательные практики, которые нашли отражение в античной литературной традиции и искусстве. Идеализированный образец гражданина как самоотверженного защитника отечества и других граждан находился в фокусе педагогической реальности задолго до того, как педагогическая рефлексия такого рода обрела выражение в термине «герой».

Выпуск акцентирует внимание на том, что обучение и воспитание героя — понятого в широком понимании этого слова — всегда осуществлялось в пространстве столкновения двух миров: мира взрослых и мира взрослеющих. Первые желали наставлять вторых, а те не всегда желали принимать эти наставления, предпочитая учиться только на своих ошибках. Все это веками создавало высокую степень напряжения между этими двумя мирами — напряжения, без которого никогда бы не смогли появляться новые и новые поколения героев.

Первая часть выпуска — «Образование для героя: мир взрослеющих царей» — включает статьи, исследующие особенности подготовки представителей элиты, то есть тех, кому предстояло стать героями по праву рождения. Вторая часть — «Становление

героя: вхождение в мир взрослых» — объединяет статьи, рассматривающие пути и способы включения молодых героев в круг более опытных и желающих по-отечески их наставлять. Третья часть — «Героическое в мире образования: диалог культур» — акцентирует внимание на «вечных вопросах» о наилучших условиях для героического становления личности. В выпуск также включен раздел с методическими материалами, которые могут быть использованы всеми интересующимися становлением и развитием интеллектуальных традиций в эпохах с разными представлениями о героизме и героическом.

По вопросам предоставления материалов и уточнения тем последующих выпусков, а также для высказывания замечаний, пожеланий и комментариев просим обращаться к главному редактору по следующему электронному адресу: Pichugina_V@mail.ru — Пичугина Виктория Константиновна.

THE UPBRINGING AND EDUCATION OF THE HERO

THE ADULT WORLD AND THE WORLD OF ADOLESCENCE

(Preface)

This issue of the journal continues the series of annually selected materials thematically focused on the history of ancient pedagogical culture. Like the previous one, it brings together scholarly articles that present readers with a wide range of opinions from representatives of various academic schools and directions, as well as initiates an interdisciplinary field for scholarly discussions.

The theme of this issue is “The Upbringing and Education of the Hero: the Adult World and the World of Adolescence.” The centuries-old traditions of cultivating the hero remain highly relevant for contemporary culture and modern education. Sources concerning the education and upbringing of the hero — most often a warrior-hero — reflect changing conceptions of the formation of the individual through state-supported