

Предисловие редактора

Данное издание открывает серию ежегодных сборников научных статей по истории античной педагогической культуры. Каждый выпуск сборника «*Nurothêkai*» в разном соотношении будет объединять научные статьи, первоисточники, переводы зарубежных научных работ по теме. Это позволит представить читателю широкий спектр мнений, принадлежащих представителям различных научных школ и направлений, а также инициировать междисциплинарное поле для научных дискуссий. Концепция каждого выпуска сборника выстраивается вокруг присланных текстов потенциальных авторов.

Тема первого выпуска — концепция воспитания культурой Марка Туллия Цицерона. Многочисленные источники, отражающие жизненный и творческий пути Цицерона, позволяют говорить о том, что общее представление о древнеримской педагогике, которое составили последующие поколения, - во многом заслуга Цицерона. Представления Цицерона об образовательном идеале и путях его достижения были связаны со стремлением «возделывать душу» («*cultura animi*») и легли в основу западной педагогической традиции «воспитания культурой», на многие века, определив словосочетание «гуманная педагогика». Воспитание культурой понималось им не только как достижение образованности, но и как совокупность вырабатываемых наставником в ученике стратегий мышления и поведения, позволяющих в дальнейшем осуществлять образовательное проектирование самого себя.

Несмотря на значительное количество общих и специальных работ, посвященных тем или иным аспектам наследия Цицерона, вопросы о том, для кого они писал и чего хотел достичь, прибегая к форме изложения с особой расстановкой смысловых акцентов, до сих пор является открытым. Вне зависимости от того, к кому осуществлялось непосредственное обращение (к другу, собеседнику, представителю той или иной философской школы, сенату, суду или римскому народу), аргументация часто облекалась Цицероном в форму наставления. Им были намечены пути и способы не потеть, а обрести самого себя через образование, адекватное природе

человека, его *humanitas*. Во все последующие эпохи педагогическая рефлексия такого рода носила конкретно-исторический характер, но не утрачивала связь со смысловой нагрузкой, которая была обретена в трудах Цицерона. Выявление эвристического и методологического потенциала наследия Цицерона требует междисциплинарной оценки того своеобразного диалога, который Цицерон инициировал с древнегреческой традицией интеллектуального и политического воспитания. Авторский коллектив данного выпуска предлагает читателю не только проследить логику становления, развития, практического воплощения образовательного идеала Цицерона и его дальнейшую экспозицию в других эпохах и культурах, но и переосмыслить фундаментальные образовательные идеи в истории педагогической культуры.

Название данного сборника — *Nurothêkai* — многозначное слово («поучения», «советы», «наставления»), которое не должно вводить читателя в заблуждение: его не будут поучать античными текстами или утомлять советами-наставлениями на их основе. Это название предложено Брэттом М. Роджерсом — специалистом в области античной педагогики и лектором университета Пьюджет-Саунд, чья широта знания античных текстов на несколько порядков больше, чем моя. Выражаю ему глубокую признательность за это предложение и наши научные дискуссии, в одной из которых он указал мне на фрагменты наставлений кентавра Хирона «*Cheirōnos hypothêkai*» («*Precepts of Kheiron*»), часто приписываемые Гесиоду. Эта утраченная поэма мудрости, согласно легенде, была передана людям кентавром Хироном — известным наставником Ахилла. Название сборника лишь указывает на это утраченное сочинение, приглашая к глубокому изучению античных текстов. Выражаю сердечную благодарность моему коллеге В.Г. Безрогову за поддержку идеи создания этого сборника и многолетние вдохновляющие наставления на самые высокие стандарты в науке. В заключении хочу поблагодарить авторский коллектив и переводчиков, а также ответственного редактора выпуска Я.А. Волкову.

По вопросам предоставления материалов и уточнения тем последующих выпусков, а также для высказывания замечаний, пожеланий и комментариев просьба обращаться к главному редактору по следующему электронному адресу: **Pichugina_V@mail.ru** — Пичугина Виктория Константиновна.