

Оглавление

В. К. Пичугина. Что мы знаем о том, что было до пайдей? (Предисловие к книге)	5
Брэтт М. Роджерс. Введение к русскому изданию «До пайдейи...»	9
Часть 1. История и поэтика образования до Эсхила	13
Глава 1. Трагическая история греческого образования	13
А. Источники и научные знания о древнегреческом образовании архаического и раннего классического периодов	16
В. Первые школы и трагические ученики	22
С. Низкий социальный статус учителей	42
D. Наказание и физическое насилие в образовании	51
E. Выводы: образование + письменность + насилие = тирания?	56
Глава 2. Архаическое образование и проблема с учителями	64
А. Определение понятия Didaskalos	67
A1. Didaskalos бронзового века?	69
A2. Определение границ понятия Didaskalos	72
В. Язык научения в поэзии архаического периода	95
В1. Бессмертные обучают смертных	96
В2. «Обучение» vs «совет» среди смертных	103
В3. Певец-«самоучка»	111
С. Выводы: от учителей архаического периода к тирании	115
Часть 2. Представления об образовании в трагедиях Эсхила	117
Глава 3. Тиран как учитель в «Орестее»	117
А. Образование в «Орестее»	119
В. Тиран как учитель в «Агамемноне»	127

С. «Сведущий»: ученик как критик в трагедии «Агамемнон»	141
D. Преобразование образования и Эринии	158
E. Выводы: обучая полис, обучаясь критиковать	172
Глава 4. Прометей прикованный (учиться)	180
A. Подлинность и датировка «Прометея прикованного»	184
B. Тиран как наставник в «Прометее прикованном»	189
C. Противодействие, самоутверждение и педагогическая этика	194
D. Обряды посвящения во времени и пространстве	203
E. Выводы: выучены ли уроки?	212
Заключение: от Эсхила к пайдейе	216
Литература	221