

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ К КНИГЕ, ИЛИ КАК И ЗАЧЕМ ЕЮ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.....	9
РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ДРЕВНЕВОСТОЧНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	17
1.1. Учителя и ученики в Древней Месопотамии и Египте.....	19
«Школьник, куда ты сызмальства ходишь?».....	22
«Подойди же ко мне!» (Наставление, непутевому сыну).....	26
«Наставник хочет проверить сына...».....	32
«Человека по имени Нинурта-Сагэнтарби-Замен...».....	34
«Грамотейная мудрость...».....	37
Из древнеегипетских школьных поучений.....	38
Образы профессий различных слоев населения древнего Египта в школьных поучениях.....	41
Папирус Саллье, I.....	41
Папирус Анастаси, II, 6 сл. (Будь писцом!).....	43
Папирус Анастаси, IV, 9, 4 сл. (Участь воина).....	44
Папирус Анастаси, III, 6, 3 сл. (Участь колесничего).....	44
Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи... ..	45
1.2. Мудрость раввинов.....	49
Педагогические идеи Танаха.....	51
Наставления Талмуда. Пиркей Авот.....	61
Авот де-рабби Натан.....	66
Версия В.....	66
Версия А.....	74
РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РАННЕЙ АРАБСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СВЯЩЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ ТЕКСТАХ	89
Предисловие.....	91
Педагогические идеи в Коране.....	94
Коран (выдержки из текста).....	95
Сунна Пророка как педагогический образец.....	98
Имам Малик.....	100
Имам аль-Бухари.....	101
Имам ибн Муслим.....	104
Абу Иса ат-Гирмизи.....	105
Педагогические идеи в трудах средневековых мусульманских учёных («Братья Чистоты»).....	107
Аль-Кинди.....	112
Ибн Сухнун.....	119
Аль-Газали.....	137
Ибн Халдун.....	145

РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
ИНДИИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

159

Предисловие.....	161
3.1. Обучение и наставление в индийской традиции.....	161
Шатапатха-брахмана.....	163
Брихадараньяка упанишада.....	168
Чхандогья упанишада.....	178
Законы Ману.....	181
«Артхашастра».....	184
«Махабхашья» Патанджали.....	194
«Камасутра» Ватьсьяяны.....	200
Дандин.....	202
Раджашекхара.....	203
Куларнава-тантра.....	204
Видьяпати. Испытание человека.....	207
3.2. Образование как преобразование в буддизме.....	212
Образование в буддийской культуре.....	212
«Колесо Дхармы»: движение учения.....	214
Камалашила.....	217
Уданаварга.....	218
Уданаварга.....	218
«Чудо учения»: определение и характеристики образования в буддизме.....	221
Условия учения.....	225
О неразвитых и необученных: «Люди-дети».....	227
Идеал образованного, цели, задачи образования.....	230
Принципы обучения.....	232
Структурирование процесса образования.....	236
Специальные методы для обучающего и обучающегося.....	239
Героический эпос «Джангар»: буддистская педагогическая мудрость от Тибета до Калмыкии.....	250
3.3. Обучение и воспитание в Древнем Китае.....	258
«Ши Цзин», или «Канон стихов / Книга песен».....	262
Из раздела «Го фэн» — «Нравы царств».....	263
Двое детей садятся в лодку.....	263
Из раздела «Сяо Я» — «Малые оды».....	264
Ода о воспитании.....	264
Конфуций и «Лунь Юй».....	265
Лунь Юй. Беседы и суждения.....	267
«Беседы и суждения» Конфуция с комментариями Чжу Си.....	281
Сяо цзин.....	287
Сюнь-цзы.....	316
Наставления к учебе.....	320
Самоусовершенствование.....	327
«Образцовые речи» Ян Сюна.....	332
«Суждения затворника» Ван Фу.....	341

Сань цзы цзин. Троесловный канон.....	346
Новая редакция иллюстративного четырехстопного словника.....	364
Ди цзы гуй. Правила жизни для представителей младшего поколения.....	376
3.4. Школьное дело и путь ученичества в Японии.....	383
Свод законов «Тайхорё».....	393
Ёсиминэ-но Ясуё.....	404
Рассказы о мастерах своего дела в «Собрании стародавних повестей».....	408
Беседы о делах старины.....	416
Догэн.....	420
Наставления потомкам воина Ходзё Сигэтоки.....	432
Сто стихотворений Рикю, или «Рикю Хякюсю».....	440
Кайбара Экиэн.....	448
Онна дайгаку (Великое поучение женщине).....	478
Вадзоку Додзикун (Наставления о японских обычаях для детей).....	484
 РАЗДЕЛ 4. РЕЦЕПЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР: УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ И КУРСЫ	 489
Программа дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) «Основы исламского образования: исторический аспект» (Р.И. Зианшина).....	489
Курс по хеттской письменности и технологии написания текстов Бронзового века (курс проф. Райана Шостеда).....	502
Будда — древние учения для современного мира (курс проф. Хелен Уотерхаус).....	502
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ: МНОЖЕСТВО АНТОЛОГИЙ В ОДНОЙ, ИЛИ «ТОНКОЕ ДЕЛО» ПЕДАГОГИКИ ВОСТОКА.....	 504
БИБЛИОГРАФИЯ.....	506
Источники.....	506
Литература.....	509
Учебные пособия и антологии.....	514