

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие к серии «История куррикулума»</i>	6
<i>Введение</i>	8
Глава 1. ГЕРАКЛ: ИСТОРИЯ О НЕУСПЕШНОМ УЧЕНИКЕ?	15
1.1. Особенности воспитания Геракла-ребенка	18
Ребенок с великим будущим: законность появления на свет	18
Сложности воспитания маленького героя: парадокс двойного отцовства	21
Воспитательные стратегии для героя: между божественным и человеческим	25
1.2. Взрослеющий герой и образовательный неуспех.	28
Хирон как наставник героя: Геракл и «антикентавр»	28
Особенности Геракла-ученика: неготовность подчиняться учителю	35
Геракл и добродетель: пайдейя для героя	39
1.3. Куррикулум для Геракла	42
Ученик, убивающий своих учителей: версии Феокрита и Аполлодора	42
Отношение героя к изученному: все ли средства хороши для подвига	44
Особенности ученичества Геракла: лук как символ арете	46
1.4. Геракл как наставник/ученик в трагедиях и комедиях	51
Геракл спасающий/погибающий: наставничество и ученичество в трагедиях «Алкеста», «Филоктет» и «Трахинянки»	52
Геракл наставляющий в комедиях Аристофана: грубость и простота героя	64
Геракл наставляемый в комедии Алексиды: ограниченность и обжорство героя	71
1.5. Геракл как наставник и отец	75

Научение страданием и пределы отеческой власти: Геракл-отец в трагедиях «Геракл» и «Трахинянки»	76
Домашняя педагогика после смерти героя: Геракл-отец в трагедии «Гераклиды»	89
Геракл-наставник для чужих детей: герой как образец для молодежи	94
1.6. Геракл — неуспешный ученик?	97
Глава 2. АХИЛЛЕС: ИСТОРИЯ О СТРОПТИВОМ УЧЕНИКЕ? . . .	101
2.1. Особенности воспитания Ахиллеса-ребенка	103
Сложности воспитания маленького героя: парадокс двойного наставничества	104
Воспитательные стратегии для героя: дома и вне дома	109
Ребенок с великим будущим: взросление и гнев	114
2.2. Куррикулум для Ахиллеса	119
Ученик Хирона с особой диетой: охота маленького дикаря	119
Особенности ученичества Ахиллеса: версии Гомера, Пиндара и Стация	125
Отношение героя к изученному: сила оружия и сила слова.	129
2.3. Взрослеющий герой и его наставники-отцы	134
Ахиллес и музыка: пайдей для героя	135
Феникс как наставник героя: Ахиллес и посольство.	138
Особенности Ахиллеса-воина: готовность давать и принимать наставления	154
2.4. Ахиллес как наставник/ученик в трагедиях и комедиях	159
Ахиллес неспасающий: уроки гнева в трагедиях «Мирмидоняне» и «Ифигения в Авлиде»	160
Героизм как форма гениальности: Ахиллес, наставляющий выживших, в трагедиях «Андромаха», «Гекуба» и «Аякс»	167
Ахиллес и его наставник в комедиях Аристофана: скорбящий герой	180
2.5. Ахиллес как наставник и отец	185
Феномен отсутствующего отца: забота Ахиллеса о Неоптоleme Домашняя педагогика после смерти героя: Ахиллес-отец в трагедии «Филоклет»	191
Воспитательные стратегии по линии «дед-отец-сын-внук»: герой как образец для молодежи	198
2.6. Ахиллес — строптивый ученик?	203
<i>Заключение</i>	206
<i>Список литературы</i>	208