

включает статьи, рассматривающие новые исследовательские направления по изучению феноменов учительства / ученичества.

По вопросам предоставления материалов и уточнения тем последующих выпусков, а также для высказывания замечаний, пожеланий и комментариев просим обращаться к главному редактору по следующему электронному адресу: Pichugina_V@mail.ru — Пичугина Виктория Константиновна.

IMAGES OF TEACHERS AND STUDENTS IN ANCIENT TRADITION

(PREFACE)

This issue of the journal continues the series of annually selected materials thematically focused on the history of ancient pedagogical culture. Like the previous one, it brings together scholarly articles that present readers with a wide range of opinions from representatives of various academic schools and directions, as well as initiates an interdisciplinary field for scholarly discussions.

The theme of this issue is “Images of Teachers and Students in Ancient Tradition”. The history of pedagogical culture is like a whimsical kaleidoscope of images of teachers and students: great and ordinary, divine and secular, similar and very different. Socrates, one of the most extraordinary figures of the ancient era, asserted that not everyone can be both a teacher and a student. This assertion continues to resonate in modern pedagogical discourse, where teachers and students have acquired new rights and responsibilities.

The issue focuses not only on the textual but also on the visual components of the ancient pedagogical tradition, offering insights into the evolving descriptions / definitions of teachers and students. The first part, “Scholarly Paths of the great and the ordinary”, includes articles exploring the educational paths of of great / ordinary students. Exploring the nuances of paideia for those unconventional students, who sought mentors capable of guiding, supporting, encouraging, advising, compre-

hending, and transcending the mundane, sheds light on an important yet often overlooked section of ancient didactics.

The second part, “Divine Teachers and Their Students”, focuses on divine guidance and teaching, which often bestows upon teachers and sometimes their students a level of reverence akin to immortality. The third section, “Teacher's Image in the Context of Historiography”, contains articles that delve into new research directions exploring the phenomena of teaching and learning.

To submit materials and check the theme of the next issues, as well as to make remarks, suggestions and comments, please contact the Editor-in-Chief at the following e-mail address: Pichugina_V@mail.ru — Victoria Pichugina.

BILDER DES LEHRERS UND SCHÜLERS IN DER ANTIKEN TRADITION

(VORWORT DER CHEFREDAKTEURIN)

In dieser Ausgabe wird die Reihenfolge jährlicher thematischer Materialien zur Geschichte der alten pädagogischen Kultur fortgesetzt. Wie auch die vorhergehende Ausgabe enthält sie originale Forschungen, die dem Leser eine breite Palette an Meinungen von Vertretern verschiedener wissenschaftlicher Schulen und Richtungen sowie ein interdisziplinäres Feld für wissenschaftliche Diskussionen präsentieren lassen.

Das Thema der Ausgabe heißt “Bilder des Lehrers und Schülers in der antiken Tradition”. Die Geschichte der pädagogischen Kultur ist ein facettenreiches Kaleidoskop von Lehrer- und Schülerfiguren: hervorragenden und gewöhnlichen, göttlichen und säkularen, ähnlichen, aber doch sehr unterschiedlichen. Sokrates, einer der herausragendsten Vertreter der Antike, vertrat die Ansicht, dass nicht jeder gleichzeitig Lehrer und Schüler sein kann. Auch im heutigen pädagogischen Diskurs, in dem Lehrer und Schüler neue Rechte und Pflichten haben, behält diese Aussage ihre Gültigkeit.