

ОБРАЗЫ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ В АНТИЧНОЙ ТРАДИЦИИ

(ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА)

Этот выпуск журнала продолжает серию ежегодных тематически подобранных материалов по истории античной педагогической культуры. Как и предыдущий, он объединяет научные статьи, которые позволяют представить читателю широкий спектр мнений, принадлежащих представителям различных научных школ и направлений, а также инициировать междисциплинарное поле для научных дискуссий.

Тема выпуска — «Образы учителей и учеников в античной традиции». История педагогической культуры — это причудливый калейдоскоп образов учителей и учеников: великих и простых, божественных и светских, похожих и очень разных. Сократ — один из самых неординарных представителей античной эпохи — утверждал, что далеко не каждый может быть, как учителем, так и учеником. Это утверждение продолжает звучать и в современном педагогическом дискурсе, где у учителя и ученика появились новые права и обязанности.

Выпуск акцентирует внимание не только на текстовой, но и на визуальной составляющих в античной педагогической традиции, которые позволяют увидеть динамику определений / описаний учителей и учеников. Первая часть — «Ученический путь великих и простых» — включает статьи, исследующие образовательные пути великих / обычных учеников. Особенности пайдеи для не совсем обычных учеников, искавших наставника, который бы помогал и поддерживал, приободрял и подсказывал, понимал и приподнимал над повседневностью — важный, но мало разработанный раздел античной дидактики. Вторая часть — «Божественные учителя и их ученики» — акцентирует внимание на божественном наставлении / научении, которое перемещает учителей, а иногда и их учеников в плоскость обретения если не бессмертия, то особого почитания. Третья часть — «Образ учителя в контексте историографии» —

включает статьи, рассматривающие новые исследовательские направления по изучению феноменов учительства / ученичества.

По вопросам предоставления материалов и уточнения тем последующих выпусков, а также для высказывания замечаний, пожеланий и комментариев просим обращаться к главному редактору по следующему электронному адресу: Pichugina_V@mail.ru — Пичугина Виктория Константиновна.

IMAGES OF TEACHERS AND STUDENTS IN ANCIENT TRADITION

(PREFACE)

This issue of the journal continues the series of annually selected materials thematically focused on the history of ancient pedagogical culture. Like the previous one, it brings together scholarly articles that present readers with a wide range of opinions from representatives of various academic schools and directions, as well as initiates an interdisciplinary field for scholarly discussions.

The theme of this issue is “Images of Teachers and Students in Ancient Tradition”. The history of pedagogical culture is like a whimsical kaleidoscope of images of teachers and students: great and ordinary, divine and secular, similar and very different. Socrates, one of the most extraordinary figures of the ancient era, asserted that not everyone can be both a teacher and a student. This assertion continues to resonate in modern pedagogical discourse, where teachers and students have acquired new rights and responsibilities.

The issue focuses not only on the textual but also on the visual components of the ancient pedagogical tradition, offering insights into the evolving descriptions / definitions of teachers and students. The first part, “Scholarly Paths of the great and the ordinary”, includes articles exploring the educational paths of of great / ordinary students. Exploring the nuances of paideia for those unconventional students, who sought mentors capable of guiding, supporting, encouraging, advising, compre-